

La voz humana

a) Voces femeninas

- Soprano ligera

Wolfgang Amadeus MOZART

La Flauta Mágica

(Aria de la Reina de la Noche: *O zittre nicht, mein lieber Sohn*)

- Soprano lírica

Frederick LOEWE

My Fair Lady

(Balada de Eliza: *I could have dance all night*)

- Soprano lírico-spinto

Alfredo CATALANI

La Wally

(Aria de Wally: *Ebben... Ne andrò lontana*)

- Soprano dramática

Richard WAGNER

Tristán e Isolda

(Muerte de amor de Isolda)

- Mezzosoprano

Gioacchino ROSSINI

La Cenerentola

(Aria de Cenerentola: *Non più mesta*)

- Contralto

Giuseppe VERDI

El Trovador

(Aria de Azucena: *Stride la vampa*)

b) Voces masculinas

- Contratenor

Georg Friedrich HAENDEL

Saúl

(Aria de David: *O Lord, whose mercies numberless*)

- Tenor lírico

Giuseppe VERDI

Réquiem

(Aria del tenor: *Ingemisco*)

- Tenor dramático

Ruggiero LEONCAVALLO

I Pagliacci

(Aria de Canio: *Vesti la giubba*)

- Barítono

Ruggiero LEONCAVALLO

I Pagliacci

(Aria de Tonio: *Prólogo*)

- Barítono bajo

Richard WAGNER

Tannhäuser

(Aria de Wolfram: *Wie Todesahnung... O du mein holder Abenstern*)

- Bajo

Wolfgang Amadeus MOZART

La Flauta Mágica

(Aria de Sarastro: *In Diesen Heil'gen Hallen*)