

EJEMPLOS VIENTO-MADERA

- Flauta

Claude DEBUSSY

Preludio a la Siesta de un Fauno

Sergei PROKOFIEFF

Pedro y el lobo

(El pájaro)

Johann Sebastian BACH

Partita para flauta en La menor BWV 1013

(Courrente)

Suite orquestal n° 2 en Si menor BWV 1067

(Badinerie)

Toru TAKEMITSU

Voice

- Oboe

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para oboe y orquesta en do mayor KV 314/285d

(1. Allegro aperto)

Sergei PROKOFIEFF

Pedro y el lobo

(El pato)

- Corno Inglés

Joaquín RODRIGO

Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta

(2. Adagio)

Antonin DVŮŘAK

Sinfonía n° 9 en Mi menor Op. 95 "Del Nuevo Mundo"

(II. Largo)

- Clarinete

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para clarinete y orquesta en La mayor KV 622

(2. Adagio)

Sergei PROKOFIEFF

Pedro y el lobo
(El gato)

Sergei RACHMANINOV

Sinfonía n° 2 en Mi menor Op. 27
(II. Largo)

George GERSHWIN

Rapsodia en Azul

- Clarinete bajo

Anónimo (Arreglo de P. Casals)

El canto de los pájaros

- Fagot

Igor STRAVINSKY

La Consagración de la Primavera
(Parte I. La Adoración de la Tierra)

Sergei PROKOFIEFF

Pedro y el lobo
(El abuelo)

Piotr Ilych CHAIKOVSKY

Sinfonía n° 6 en Si menor Op. 74 "Patética"
(I. Adagio)

- Contrafagot

Maurice Ravel

Ma mère l'oye
(Entretenimientos de la Bella y la Bestia)

- Saxofón

Modest MUSSORGSKY (orquestración de Maurice RAVEL)

Cuadros de una exposición
(El Viejo Castillo)